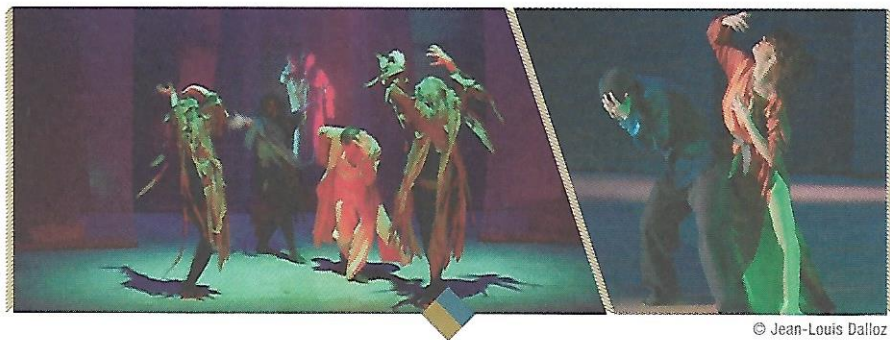


# LE PORTRAIT DE DORIAN GRAY

*Ensemble Mistral Eurythmie*



© Jean-Louis Dalloz

**D**orian Gray nous révèle les gouffres noirs dans lesquels nous pouvons sombrer quand l'être humain dépasse les limites du quotidien, de l'ordinaire et du connu.

Dorian veut rester jeune et beau, jouir de la vie sous toutes ses facettes sans en porter les stigmates ou en assumer les conséquences.

A la recherche constante de nouveaux plaisirs, il explore les abîmes et vit des face à face fascinants avec lui-même.

Tôt ou tard, chaque âme humaine éprouve à différents degrés les mêmes expériences que Dorian Gray.

Savons nous en prendre conscience ? Telle est la question que pose le texte de Oscar Wilde.

*Les danseurs - comédiens de l'Ensemble Mistral Eurythmie de Stuttgart, traitent la problématique du dédoublement de la personnalité, à travers une forme artistique qui laisse le spectateur sans voix, comme fasciné.*

*Leurs mouvements sont empreints d'une forte expressivité, soutenus par les effets subtils de la lumière et un décor harmonieux. Les images sont justes, intenses et l'atmosphère dans la salle se densifie tout au long de l'histoire.*

*Le récitant, français, est toujours dans le mouvement, proche des spectateurs.*

*Les accents musicaux soutiennent la parole autant que ce qui se joue sur la scène. Cette fusion devient un chant unique dont la résonance nous pénètre jusque dans nos entrailles.*

**20h10 / À PARTIR DE 12 ANS / DURÉE 1h00 / TARIF CAT. B**

**Auteur** Oscar Wilde **Mise en scène** Ensemble Mistral Eurythmie  
**Lumière** Moritz Meyer **Pianiste** Ana Nanuashvili

**Distribution** Anthea Beck, Hermione Beck, Barbora Fortakova, Daniel Müller-Goldegg, Wilhelm Queyras, Eugeniu Visan