

Intervenantes :

Nadine Cleuziou. Chirurgien-Dentiste, Méthode Padovan.
56270 Ploemeur
Monique Rey Llinas. Chirurgien-Dentiste. 13500 La Couronne
Annick Duval. Eurythmiste Thérapeute.
Le Rey, Savignac.12200

Lieu de séminaire : 12200 MONTEILS (AVEYRON)

Hébergement : Couvent des Dominicaines de Monteil

Inscriptions, précisions pratiques : voir document annexe.
Hébergement, repas, sont organisés directement par l'association.

Pour tous renseignements, contacter :

Annick Duval

Le Rey. 12200 Savignac

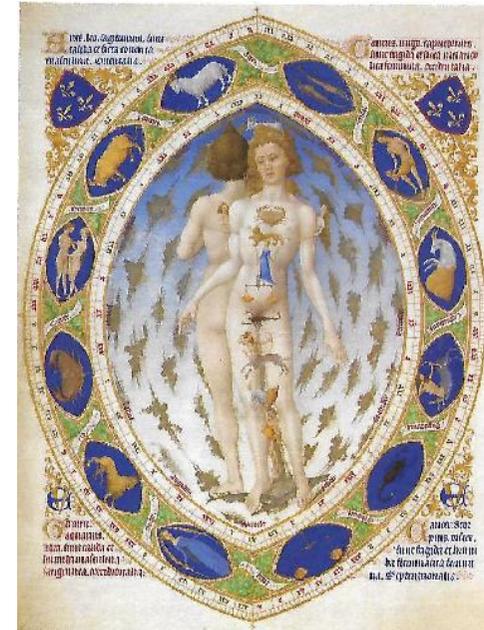
Tél : 05 65 29 57 78 / 06 80 00 72 48

annickduval12@orange.fr

Association Les Arts Du Rythme

Séminaire. EURYTHMIE, et Approche des 12 Sens.

Le Zodiaque. IIè partie



Hildegarde von Bingen

**Du 2 au 4 mai 2019
12200. MONTEILS. AVEYRON**

Ce séminaire, suite de celui de l'an dernier, va nous permettre de poursuivre et clore le thème abordé sur les 12 sens
Ce sujet sera développé par les conférences et les ateliers d'eurythmie suivants :

« **Les douze sens** ».

Après un rappel des sens dits « inférieurs » développés lors du séminaire précédent, les sens appelés « médians » seront abordés. Nadine Cleuziou.

Les sens dits « supérieurs ». Annick Duval

Le monde animal, expression de l'âme humaine. Monique Rey.
Le zodiaque s'exprime par 12 symboles dont la plupart représente des animaux. L'homme possède en lui toutes les espèces animales. Si l'on veut élargir la compréhension de l'âme humaine nous pouvons observer d'autres animaux, qui ne font pas partie du zodiaque, et, par leurs particularités pourraient nous aider à mieux le comprendre.
Par la suite, nous pourrions les rattacher aux signes du zodiaque et ainsi élargir la connaissance de chaque signe auquel on les rajoute.

Nous aborderons **Les douze vertus** que Rudolf Steiner a organisées dans le cycle de l'année. Elles ont été développées par Herbert Witzmann.

Eurythmie : Le Zodiaque et les consonnes. Les mouvements archétypes.
Exercices pour la pratique des « sens ».

Lors de nos soirées, Anne nous fera la joie de nous jouer de la harpe et Monique de nous chanter des extraits du Magnificat de Vivaldi, d'Orphée et Eurydice de C.W.Gluck, « les mille colombes » en provençal ...

Jeudi 2 mai	Vendredi 3 mai	Samedi 4 mai
9 h. Accueil. Paroles, méditation. La Pierre de Fondation.	9 h. Paroles, méditation.	9 h. Paroles, méditation.
9 h30. EURYTHMIE. Annick Duval	9 h 15. EURYTHMIE.	9 h 15. EURYTHMIE.
Pause	10 h 30 : Pause	courte Pause
L'approche des 12 vertus se fera tout au long de ce séminaire	11h. Le monde animal, expression de l'âme Monique Rey Llinas	Représentation d'eurythmie par les groupes de travail en eurythmie de Villefranche et du Bourg (46), dont « Les Djinns » de V.Hugo Clôture
12 h30 Repas	12 h 30. Repas	12 h30 Repas sur place ou à emporter
14 h 30. Les douze Sens. Sens médians. Nadine Cleuziou	14 h 30. Les douze Sens. Sens supérieurs Annick Duval	
16 h30 Pause	16 h 30 Pause	
17 h. EURYTHMIE ...suite	17 h. EURYTHMIE... suite	
19 h Repas	19 h Repas	
20 h30. Echanges Harpe. Anne Borie Chants. Monique Rey	20 h30. Echanges Harpe, chants.	

Apporter vos chaussons d'eurythmie (ou chaussons de danse moderne ou chaussure semelle souple et fine), une tenue blanche est souhaitée.

Bulletin d'inscription au séminaire du 2 au 4 mai 2019.

Inscription à l'association.....	€ 15
Inscription au séminaire	€ 170
Frais d'hébergement, repas compris.....	€ 170
Repas (sans hébergement) X 5	€ 75
Repas seul (par repas).....	€ 15

Les chambres et les repas sont réservés par l'organisateur.

Inscriptions à envoyer avant le 14 avril. (Chèque à l'ordre de « Ass. Les Arts du Rythme »).
A partir du 23 avril seul les frais de séminaire pourront être remboursés.

Nom :

Prénom.....

Adresse.....

.....

N° de téléphone :

Email :

Profession :

A.....le.....

Signature

Inscriptions à envoyer l'adresse : Annick Duval. Le Rey. 12200 Savignac

Tél : 05 65 29 57 78 / 06 80 00 72 48

E-mail : annickduval12@orange.fr

Pour ceux qui arrivent par train, gare : Villefranche de Rouergue.

Téléphoner dès que possible, si nécessaire, pour conseil d'horaires et organisation de votre voyage.